



Guidelines for the reproduction of early Mono records

Manufacturer/Label	RPM	Turnover f Hz	T in μsec	Recom. Styli in μ
Acoustical recordings (1902-25)	71,3-80	200-300/ Flat	0	90 μ /TND 90
Brunswick from 1945	78	300	75	>=65 μ /TND65
BBC Transcriptions from 1949	33 1/3	500	25	25 μ /TMD25
Vanguard	33 1/3	750	75	25 μ

JPA 66Varia-Curve Tube Stereo Control Center

Bereits seit 1940 bietet EMT herausragende Audioprodukte für den professionellen Benutzer an. Aus Anlass des 66-jährigen Firmen-Jubiläums wurden erstmals, basierend auf dem Know-how interner sowie externer Spezialisten und der Hilfe engagierter Musikfreunde, ebenso außergewöhnliche Produkte für den privaten Anwender entwickelt.

Mit dem Jubilee-Series Vorverstärker **JPA 66** steht dem anspruchsvollen Nutzer ein äußerst vielseitiges Gerät zur Verfügung, welches innovative Technik und Musikalität verbindet sowie sehr einfach und intuitiv bedienbar ist. Die Technologie des JPA 66 vereint außerdem etliche völlig neu entwickelte Schaltungs-Konzepte mit bewährten, aus der Rundfunk-Studiopraxis übernommenen Applikationen. Der gesamte Verstärkerenteil ist in Röhrentechnik ausgeführt, wobei ausschließlich hochwertige Audio-Trioden aus aktueller Fertigung verwendet werden.

Die Bedienung sämtlicher Regler und Schalter erfolgt an der Geräte-Vorderseite und ermöglicht so bereits während des Musikhörens ein bequemes und präzises Einstellen aller Parameter. Individuelle Justierungen für alle Phonoeingänge sowie stufenlos variable Wiedergabekurven erlauben zudem eine optimale Abstimmung auf unterschiedliche Tonzellen und Schallplatten.

Merkmale:

- 4 Phono und 2 Line Level Eingänge
- Stufenlos justierbare Abschlussimpedanz pro Phono-Eingang/Tonzelle
- Individuelle Pegelregler für jeden Phono-Eingang
- Variable Kennlinienanpassung (EQ) für alle Schellack-, Mono- und Stereoschallplatten
- Turnover-Frequenz variabel zwischen 250 über RiAA bis 2000 Hz, ausschaltbar für frühe akustische Aufnahmen
- Stufenlos durchstimmbares Scratch-/Nadelfilter
- Hochwirksames, nach gehörphysiologischen Aspekten optimiertes Subsonic-Filter
- Stereo/Mono- und Mute-Schalter
- Leistungsfähige symmetrische & asymmetrische Ausgangsstufen für hohe Dynamik und linearen Frequenzgang
- Für den Anschluss an alle hochwertigen Transistor- oder Röhren-Endstufen geeignet

Kenndaten:

- Frequenzgang 10 bis 40'000 Hz +/- 0,5 dB
- Verstärkung für MM 53 dB, MC 73 dB, jeweils justierbar um +/- 10dB
- Verzerrungen < 0,05 % bei + 14 dBu Ausgangspegel
- Max. Ausgangspegel + 27 dBu/17,4 V RMS

EMT and its Logo are registered trademarks ©.
We reserve the right to change specifications,
options and features at any time.
JL 0210

EMT Studiotechnik GmbH
Industriestraße 25
D-77972 Mahlberg

Tel.: +49 (0) 7825 879 470
Fax: +49 (0) 7825 879 4715

www.emt-studiotechnik.de
info@emt-studiotechnik.de